

ملا، يارب، رحمتك - صرخة

ALLEGRETTO ♩ = 120

2 1
 2 1
 3 1
 2 1
 4 4
 1 1
 5 2

يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا
 يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا
 يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا
 يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا
 يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا
 يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا
 يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا
 يا ربنا يا ربنا يا ربنا يا ربنا

لا اله الا انت

ALLEGRETTO ♩ = 120

2 2
 2 3

لا اله الا انت يا ربنا
 لا اله الا انت يا ربنا
 لا اله الا انت يا ربنا
 لا اله الا انت يا ربنا

حَتَّىٰ مَوْتِهَا أَمَّا مَوْتُهُ
 إِنَّمَا نُحْيِيهِ لِلَّذِينَ نَالُوا مِنْهُ بِقَوْلِهَا
 آتِيًّا أَمَّا مَوْتُهُ مَوْتٌ قَسِيْرٌ
 قَدْ تَمَّ لِقَائِهِ حَتَّىٰ حَتَّىٰ حَتَّىٰ
 لَسْمَانُهُ وَنَسْمَانُهُ
 مَعْدِنًا دَبْرَهُ
 رَلَةٌ - آتِيًّا تَمَّ

اللَّهُ

ALLEGRO ♩ = 138

أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْبَدَنُ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ
 وَالْحَدِيثُ أَكْبَرُ مَا حَقَّقْنَا حَقَّقْنَا
 رَلَةٌ - آتِيًّا تَمَّ
 سَمَانُهُ حَتَّىٰ حَقَّقْنَا



Messa

VIVACE $\text{♩} = 176$

③ ② ①
 لَأَمِّنَنَّ سَلَامًا لَعَنَ - يَا حَاهُ - يَا حَاهُ - يَا حَاهُ -
 ③ ② ①
 حَاهُ - يَا حَاهُ - يَا حَاهُ - يَا حَاهُ -
 ④ ⑤ ④ ③ ② ①
 يَا حَاهُ - يَا حَاهُ - يَا حَاهُ - يَا حَاهُ -
 ② ④ ⑤ ④ ③ ② ①
 سَلَامًا سَلَامًا سَلَامًا سَلَامًا سَلَامًا
 ⑥ ⑤ ④ ③ ② ①
 كَرَامًا كَرَامًا كَرَامًا كَرَامًا كَرَامًا
 ⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ② ①
 كَرَامًا كَرَامًا كَرَامًا كَرَامًا كَرَامًا

Messa

ALLEGRO $\text{♩} = 138$

③ ② ①
 سَلَامًا سَلَامًا سَلَامًا سَلَامًا سَلَامًا

Handwritten musical score on ten staves. The music is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are in Arabic. Circled numbers (1, 2, 3, 4) are placed above various measures, likely indicating specific notes or phrases. The lyrics are as follows:

اَمْ يَنْتَظِرُونَ أَنْ يَأْتِيَهُمُ الْمَلَأُكُومُ
 نَسْفَةٍ تَهْلِكُ سَائِجِبَتِ الْجَنَّةِ غَوَّافِينَ
 فَجَاءَ بِالسُّيُوفِ وَقَصَبَاتِ الْبُرْقَانِ
 كَالْقُلُوبِ الْمُتَاجِفِينَ
 نَسْفَةٍ تَهْلِكُ سَائِجِبَتِ الْجَنَّةِ غَوَّافِينَ
 فَجَاءَ بِالسُّيُوفِ وَقَصَبَاتِ الْبُرْقَانِ
 كَالْقُلُوبِ الْمُتَاجِفِينَ
 وَجَاءَ بِالسُّيُوفِ وَقَصَبَاتِ الْبُرْقَانِ
 كَالْقُلُوبِ الْمُتَاجِفِينَ
 وَجَاءَ بِالسُّيُوفِ وَقَصَبَاتِ الْبُرْقَانِ
 كَالْقُلُوبِ الْمُتَاجِفِينَ

Handwritten

ALLEGRO $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 138$

Handwritten musical score on three staves. The music is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked ALLEGRO and the time signature is 2/4. The tempo is indicated as $\text{♩} = 138$. The lyrics are in Arabic. Circled numbers (1, 2, 3, 4) are placed above various measures. The lyrics are as follows:

أَمْ يَنْتَظِرُونَ أَنْ يَأْتِيَهُمُ الْمَلَأُكُومُ
 نَسْفَةٍ تَهْلِكُ سَائِجِبَتِ الْجَنَّةِ غَوَّافِينَ
 فَجَاءَ بِالسُّيُوفِ وَقَصَبَاتِ الْبُرْقَانِ
 كَالْقُلُوبِ الْمُتَاجِفِينَ
 وَجَاءَ بِالسُّيُوفِ وَقَصَبَاتِ الْبُرْقَانِ
 كَالْقُلُوبِ الْمُتَاجِفِينَ

Handwritten musical score for a vocal piece. The music is written on six staves. The lyrics are in Arabic and include the following lines:

أَلَمْ نَقْرَأْكَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَمِتِينَ
 الْبُحْرَيْنِ نَبَاً مُّبِيناً
 إِنَّ لِلذَّكَاءِ أَجْرًا
 وَأَلَمْ نَقْرَأْكَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَمِتِينَ
 الْبُحْرَيْنِ نَبَاً مُّبِيناً
 إِنَّ لِلذَّكَاءِ أَجْرًا

The score includes circled numbers 1 through 6 indicating specific measures or phrases.

القصبة

VIVACE ♩ = 160

Handwritten musical score for a piece titled 'القصة' (The Story). The tempo is marked 'VIVACE' with a quarter note equal to 160 beats. The music is written on six staves. The lyrics are in Arabic and include the following lines:

مَكِّيًّا وَبَنِيَّ كَاهِنًا
 وَنَبِيًّا وَنَبِيًّا وَنَبِيًّا
 لَمْ نَجْعَلْ لَكُمْ آيَاتٍ
 إِلاَّ أَنْ تَقُولُوا سَمْعًا
 أَلَمْ نَقْرَأْكَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَمِتِينَ
 الْبُحْرَيْنِ نَبَاً مُّبِيناً
 إِنَّ لِلذَّكَاءِ أَجْرًا

The score includes circled numbers 1 through 6 indicating specific measures or phrases.

مَقَّةً - طَبِيْعٌ مَعْرُوبٌ بِاللَّيْلِ هَمٌّ دُرٍّ مَقْنَأٌ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ
 - مَقْنَأٌ مَقْنَأٌ هَمٌّ دُرٍّ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ - مَقْنَأٌ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ -
 حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ

حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ - مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ - مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ -
 VIVACE ♩ = 168

حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ

L; VIVACE ♩ = 168

حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ مَقْنَأٌ لَوْ حَمَلَهُ

